



6. Oferowana wysokość stawki czynszu za 1 m<sup>2</sup> netto:.....zł. (bez podatku VAT i opłat za świadczenia ) słownie złotych:.....

7. Okres, na jaki oferent chce zawrzeć umowę najmu: .....słownie:..... (do 3 lat)

8. Określenie rodzaju prowadzonej działalności :proszę zakreślić  właściwą/ e kategorię/ działalności, która będzie prowadzona w pracowni twórczej

- ceramika
- fotografia
- grafika
- konserwacja i restauracja dzieł sztuki
- malarstwo
- rysunek
- rzeźba
- tkanina artystyczna
- .....

9. Adresy innych lokali użytkowych i mieszkalnych będących własnością m. st. Warszawy wynajmowanych przez Oferenta

.....

10. Oświadczenie o braku zaległości w lokalach wymienionych w pkt 9

.....

11. Przewidywany okres konieczny na rozpoczęcie działalności po protokolarnym przekazaniu pracowni twórczej .....

Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) **wyrażam zgodę/ nie wyrażam zgody** \* na przetwarzanie moich danych osobowych w postaci numeru telefonu i/lub adresu mailowego, przez Administratora danych osobowych, tj. Dyrektora Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy z siedzibą w Warszawie (03-719), przy ul. Jagiellońskiej 23, e-mail [sekretariat@zgn-praga-pn.pl](mailto:sekretariat@zgn-praga-pn.pl), tel. 22 205 41 00, w celu usprawnienia kontaktu w ramach postępowania konkursowego. Oferent ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych w postaci numeru telefonu i/ lub adres mailowego w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (\* *niepotrzebne skreślić*).

.....  
*podpis oferenta / w przypadku braku pieczętki imiennej podpis czytelny  
a w przypadku osób prawnych podpis osób umocowanych do reprezentacji*

## II. Dokumenty obowiązkowe, które należy dołączyć do oferty:

Do oferty należy dołączyć:

1. Kserokopia wpłacenia wadium przez oferenta.
2. W przypadku, gdy umowa ma być zawierana przez pełnomocnika- pełnomocnictwo udzielone w formie pisemnej.
3. Dokument poświadczający ukończenie szkoły artystycznej lub bycie członkiem związku lub stowarzyszenia twórczego, lub rekomendacja środowiska twórczego, lub naukowego.

*Jako Środowiska twórcze i naukowe należy rozumieć jako: stowarzyszenia i związki artystyczne, związki zawodowe zrzeszające artystów oraz pracowników i pracownice kultury, wyższe uczelnie artystyczne, państwowe i miejskie galerie sztuki, ośrodki uniwersyteckie zajmujące się teorią kultury (muzykologia, teatrologia, filmoznawstwo, kulturoznawstwo, historia sztuki etc.) państwowe i miejskie instytucje kultury. Dopuszczalna forma rekomendacji to pismo rekomendujące z datą, krótkim uzasadnieniem i podpisem przedstawiciela wyżej wymienionych podmiotów.*

.....  
*podpis oferenta / w przypadku braku pieczętki imiennej podpis czytelny  
a w przypadku osób prawnych podpis osób umocowanych do reprezentacji*

---

## **Oświadczenia i zobowiązania**

Ja niżej podpisany..... świadomy odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych informacji i oświadczeń w celu uzyskania najmu pracowni twórczej wskazanego powyżej, co może stanowić w szczególności czyn opisany w art. 286 k.k. oraz również świadom, że zgodnie z art. 233 k.k. za składanie fałszywych zeznań może być orzeczona kara pozbawienia wolności do lat 8 - **oświadczam:**

- 1) że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu przy zachowaniu zasady jawności postępowania konkursowego i wyniku konkursu na najem pracowni twórczej;
- 2) że zapoznałem się z warunkami regulaminu Ograniczonego Pisemnego na najem pracowni twórczej i przyjmuję go bez zastrzeżeń;
- 3) że zapoznałem się ze stanem technicznym pracowni twórczej poprzez dokonanie oględzin lub projektem protokołu zdawczo-odbiorczego oraz przykładowym wzorem umowy najmu i je akceptuję;
- 4) że zobowiązuję się do zawarcia załącznika do umowy w formie aktu notarialnego, w którym poddam się egzekucji z art. 777 § 1 pkt. 4 i 5 k.p.c.;
- 5) że nie figuruję w rejestrze dłużników prowadzonym przez biura informacji gospodarczych, o których mowa w przepisach o udostępnieniu informacji gospodarczych;
- 6) iż nie jestem w stanie likwidacji lub upadłości i że nie zalegam w opłatach wobec Skarbu Państwa i ZUS, a stosowne zaświadczenia to potwierdzające dostarczę przed podpisaniem umowy najmu do ZGN\*;
- 7) że nie mam zaległości wobec m.st. Warszawy z tytułu najmu innych lokali użytkowych i mieszkalnych;
- 8) że moja aktualna sytuacja finansowa:
  - a) umożliwi rozpoczęcie działalności w pracowni twórczej objętej niniejszą procedurą w deklarowanym terminie o którym mowa w pkt. 11 oferty;
  - b) umożliwi terminowe wywiązywanie się z zobowiązań wobec Wynajmującego, wynikających z warunków umowy najmu;
- 9) że znany mi jest stan prawny dotyczący sposobu i trybu postępowania dotyczącego nieruchomości wspólnej budynku, w którym usytuowana jest pracownia twórcza stanowiąca przedmiot najmu, wymagającej odpowiedniego uzgadniania i uzyskiwania zgody Wspólnoty Mieszkaniowej;
- 10) że zapoznałem się z ustawą z dnia 12 stycznia 1991r.o podatkach i opłatach lokalnych (tekst jednolity Dz.U. z 2023r poz. 70 ze zm.), która nakłada na najemców komunalnych lokali obowiązek opłat z tytułu podatku od nieruchomości;

\*nie dotyczy Oferenta, który rozpoczyna działalność gospodarczą